

HISTOIRE DU CHRISTIANISME À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE ET THÉOLOGIE PRATIQUE

Séminaire de master

« Musique et vie ecclésiale »

Christophe Singer et Gilles Vidal

Argumentaire

Ce séminaire est né du double constat de l'importance de la musique dans la vie ecclésiale et des lacunes dont souffrent un certain nombre d'Églises locales. Répondant à la double vocation de l'IPT, il relève d'une formation à la fois universitaire et professionnelle. Pour cela il se veut un lieu *d'acquisition de savoirs*, de *réflexion* interdisciplinaire, de *sensibilisation* à l'importance de la musique dans la vie ecclésiale et de *formation* de ministres, futurs ministres et responsables d'Églises. Il ne s'agit pas d'une formation technique (solfège, instruments, direction de chœur et autres), offerte dans d'autres lieux, mais d'une exploration de différentes problématiques liées à la musique et au chant dans l'histoire et la pratique des Églises chrétiennes et plus particulièrement protestantes. Dans une perspective interdisciplinaire sont pensés les enjeux identitaires, esthétiques, théologiques et pragmatiques de la réception du patrimoine musical aussi bien que des innovations en la matière.

Si le séminaire comporte des moments théoriques, il fait une large place à l'interactivité, aux travaux pratiques et travaux dirigés.

Il est codirigé par Gilles Vidal, professeur d'Histoire contemporaine et Christophe Singer, professeur de Théologie pratique, et animé par des spécialistes de différentes disciplines dont les apports à la problématique de la musique dans la vie de l'Église et des chrétiens enrichissent la formation : historiens, musiciens, ministères spécialisés, organistes, compositeurs etc.

Déroulement du cours et validation

Totalisant 36 heures, le séminaire se déroule en quatre week-ends (vendredi 17h-20h, samedi 9h-12h, 14h-17h) aux dates suivantes : 23-24 janvier ; 13-14 février ; 27-28 mars ; 17-18 avril

La validation se présente sous la forme d'un exposé de 20 mn avec trace écrite

Auditeur/trices libres

Le séminaire est ouvert :

- Aux étudiants et étudiantes de l'IPT niveaux M et Doctorat qui peuvent le valider dans le cadre de leur cursus académique ;
- Aux ministres et responsables d'Églises ;
- À toute personne intéressée pouvant justifier d'une formation équivalente au niveau licence

L'inscription en auditeur libre, est à réaliser auprès du secrétariat de la Faculté de théologie de Montpellier au prix d'un cours semestriel (327 €). secretariat@ipt-edu.fr

La participation à l'ensemble de la formation est exigée pour toute personne inscrite.