



Faculté de  
Montpellier

## **Cours public**

# *La fin de l'histoire, et après ? Une traversée philosophique et théologique*

Sous la responsabilité d'Olivier ABEL et Guilhen ANTIER

**Semestre d'automne 2022-2023**  
**le jeudi de 18h à 20h, salle des Actes**

**Faculté libre de théologie protestante**

**Accès par le 45, avenue Villeneuve d'Angoulême – 34000 Montpellier**

**Tramway : Ligne 2 et 4, arrêt Nouveau St Roch**

**Tél. 04 67 06 45 71 – Courriel : [secretariat.montpellier@ipt-edu.fr](mailto:secretariat.montpellier@ipt-edu.fr)**

**<http://www.iptheologie.fr>**

Accessible en visio :

<https://zoom.us/j/99098692542?pwd=dXQ3WTFvUFBkbmE5d3VLd3hEOWZ3QT09>

ID de réunion : 990 9869 2542 / Code secret : 385102

**22 septembre**

**Introduction**

Olivier ABEL et Guilhen ANTIER (IPT, Montpellier)

**29 septembre**

**Entre récit et prophétie : l'invention de l'histoire dans la formation de la Bible**

Rodrigo DE SOUSA (IPT, Montpellier)

**6 octobre**

**La Cité de Dieu d'Augustin : philosophie, théologie ou archéologie de l'histoire ?**

Jérôme LAGOUANÈRE

(Université Paul-Valéry Montpellier 3)

**13 octobre**

**Ce que la Réforme fait de (et à) l'histoire**

Guilhen ANTIER (IPT, Montpellier)

**20 octobre**

**Figures bibliques de l'histoire moderne :**

**Milton, Rousseau, Kant**

Olivier ABEL (IPT, Montpellier)

**27 octobre**

**La philosophie de l'histoire chez Hegel**

Olivier ABEL (IPT, Montpellier)

**10 novembre**

**Théologies de l'espérance**

Guilhen ANTIER (IPT, Montpellier)

**17 novembre**

**L'histoire, la mémoire, l'utopie**

Olivier ABEL (IPT, Montpellier)

**24 novembre**

**Le tournant linguistique et l'épuisement de la conscience historique**

Sabina LORIGA (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

**1<sup>er</sup> décembre**

**Chrétiens d'Orient et histoire : lieux de créations identitaires**

Antoine FLEYFEL (Institut chrétiens d'Orient)

**8 décembre**

**Une eschatologie au présent, à partir de la tradition juive**

Catherine CHALIER (Université de Nanterre)

**15 décembre**

**Éléments d'une théologie du devenir à partir de Kierkegaard**

Guilhen ANTIER (IPT, Montpellier)

## ***Bulletin d'inscription***

à retourner au secrétariat de l'IPT :  
Faculté libre de théologie protestante  
13, rue du docteur Louis Perrier 34000 Montpellier

Je soussigné(e),

**NOM - Prénom :** .....

.....

**Adresse :**.....

.....

**Tél. :**.....

**Courriel :**.....

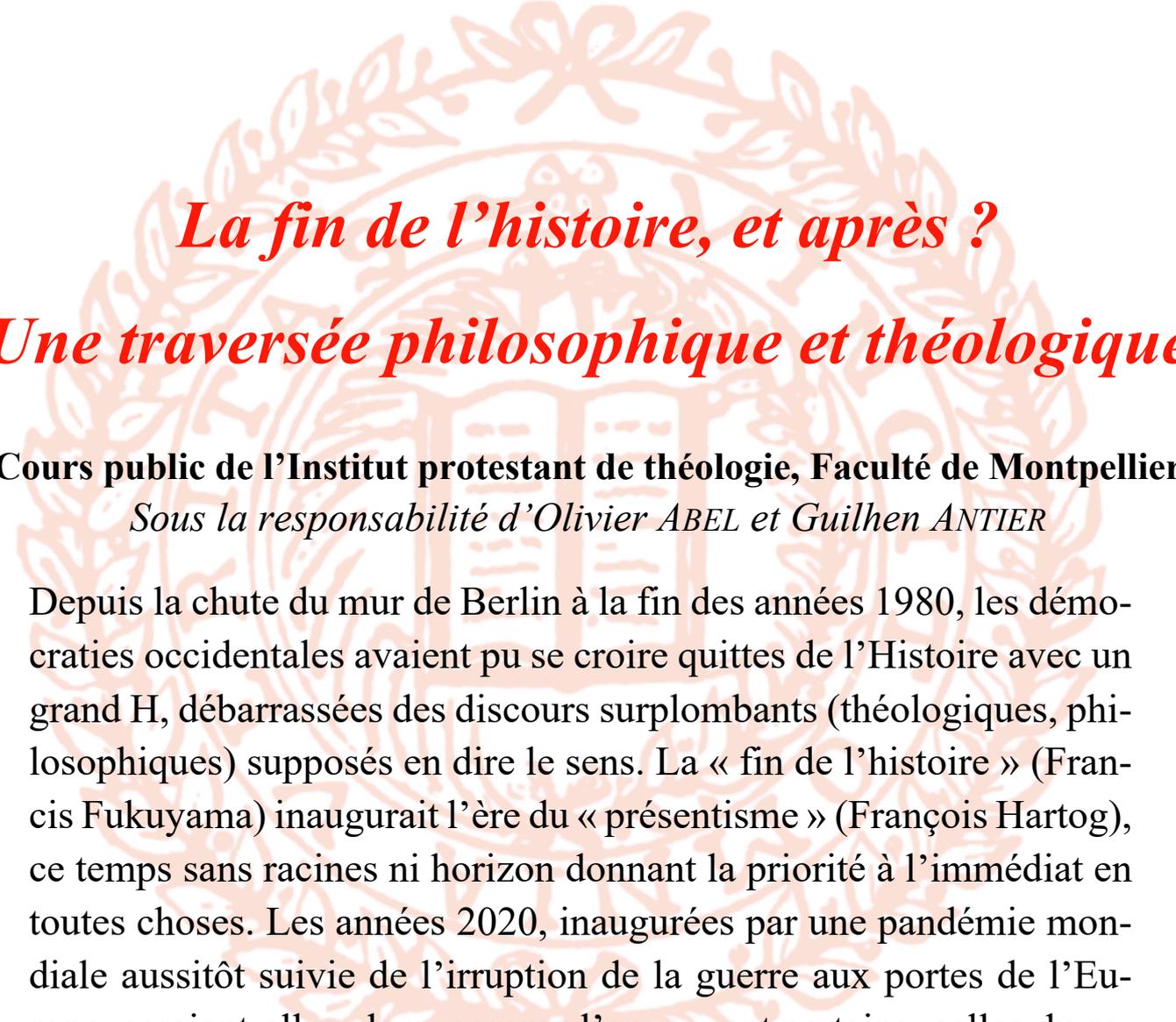
souhaite m'inscrire au cours public du semestre d'automne 2022-2023  
de la Faculté libre de théologie protestante sur le thème :

## ***La fin de l'histoire, et après ? Une traversée philosophique et théologique***

Date et signature :

***• Ce cours, ouvert à tous, est gratuit. L'inscription est obligatoire. Libre participation sous forme de don (reçu fiscal délivré sur simple demande).***

***• Ce cours est inclus dans le cycle L pour les étudiants régulièrement inscrits. Il peut également être validé en tant qu'option par les étudiants de cycle M.***



## *La fin de l'histoire, et après ?*

### *Une traversée philosophique et théologique*

**Cours public de l'Institut protestant de théologie, Faculté de Montpellier**

*Sous la responsabilité d'Olivier ABEL et Guilhen ANTIER*

Depuis la chute du mur de Berlin à la fin des années 1980, les démocraties occidentales avaient pu se croire quittes de l'Histoire avec un grand H, débarrassées des discours surplombants (théologiques, philosophiques) supposés en dire le sens. La « fin de l'histoire » (Francis Fukuyama) inaugurait l'ère du « présentisme » (François Hartog), ce temps sans racines ni horizon donnant la priorité à l'immédiat en toutes choses. Les années 2020, inaugurées par une pandémie mondiale aussitôt suivie de l'irruption de la guerre aux portes de l'Europe, seraient-elles alors, comme l'annoncent certains, celles du retour de l'histoire sous les espèces du tragique ? Ce cours public permettra de resituer la problématique de l'histoire comme catégorie théologique et philosophique dans une traversée allant de l'Antiquité à nos jours – car l'Histoire n'est pas elle-même sans histoire.