



Université Paul-Valéry Montpellier 3
Département de Psychanalyse

MASTER mention Psychanalyse
2019-2020

SOMMAIRE

ORGANISATION DE L'UFR1	3
INFORMATIONS GÉNÉRALES	4
DÉMARCHES ADMINISTRATIVES IMPORTANTES	4
RÈGLEMENTATION	6
STAGES.....	7
LA CÉSURE.....	8
BIBLIOTHÈQUES	8
DÉPARTEMENT DE PSYCHANALYSE	10
MASTER mention PSYCHANALYSE	11
MASTER 1	14
Semestre 1	15
Semestre 2.....	18
MASTER 2	20
Semestre 3	21
Semestre 4.....	23
DOCTORAT	28
DIRECTEURS DE RECHERCHE.....	28

Organisation de l'UFR

DIRECTION

Directeur

BELIN Christian

Tél. 04.67.14.21.23

Bât H 112B

Responsable administrative

PONDAVEN Laurence

Tél. 04.67.14.21.22

Bât H 112C

Secrétariat de direction

CONESA Anne

Tél. 04.67.14.23.26

Bât H 112A

Fax 04.67.14.25.81

SCOLARITÉ

Responsable Scolarité

CRESPIN Stéphanie

Tél. 04.67.14.25.67

Bât H 113

stephanie.crespin@univ-montp3.fr

Responsable des masters

GOUSSON Cédric

Tél. 04.67.14.21.25

Bât H 110

cedric.gousson@univ-montp3.fr

Responsable des admissions

LUBRANO Anne-Pierre

Tél. 04.67.14.55.37

Bât H 114

admissions.ufr1@univ-montp3.fr

Bureau des stages

MAGALLON Nicolas

Tél. 04.67.14.55.43

Bât H 114

stages.ufr1@univ-montp3.fr

SECRETARIATS MASTERS

Arts plastiques - Lettres et Etudes culturelles

GOUSSON Cédric

Tél. 04.67.14.21.25

Bât H 110

masters.arts-plastiques@univ-montp3.fr

masters.lettres@univ-montp3.fr

Philosophie - Psychanalyse et Esthétique

MOREAU Muriel

Tél. 04.67.14.54.62

Bât H 109

master.philosophie@univ-montp3.fr

secretariat.psychanalyse@univ-montp3.fr

master.esthetique@univ-montp3.fr

Arts du spectacle - Musicologie

PATURET Amanda

Tél. 04.67.14.54.49

Bât H 109

masters.spectacle@univ-montp3.fr

master.musique@univ-montp3.fr

Informations générales

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES IMPORTANTES

La Contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC)

Depuis la rentrée 2018/2019, chaque étudiant doit s'acquitter, préalablement à son inscription administrative, de la **CVEC** auprès du CROUS (son montant est de 91€ pour l'année 2019-2020) via le portail numérique : <https://cvec.etudiant.gouv.fr>

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer **2 inscriptions (administrative et au contrôle des connaissances)** :

1- INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

ÉTUDIANTS DE L'UPVM3

Pour tous les étudiants inscrits à l'UPVM3 ces 3 dernières années (en 2016-2017 et/ou en 2017-2018 et/ou en 2018-2019) réinscription sur l'ENT, du **15 au 23 juillet 2019** puis du **22 août au 23 septembre 2019 pour les Masters 1 - jusqu'au 14 octobre pour les Masters 2 et l'Enseignement à Distance.**

1^{ère} INSCRIPTION A L'UPVM3

Inscription via **IA PRIMO WEB** - <https://inscription.univ-montp3.fr/iaprimo-web/ident1.jsf> - du **08 au 23 juillet** puis du **22 août au 23 septembre 2019 pour les Masters 1 - jusqu'au 14 octobre pour les Masters 2 et l'Enseignement à Distance.**

CONTACTS

Pour toutes questions liées aux procédures d'inscription :
des_ia@univ-montp3.fr

En cas de difficultés d'inscription sur le web :
admin.reinsc@univ-montp3.fr

Annulation d'inscription :

Date limite de demande d'annulation des droits d'inscription avec remboursement :

- Formations en présentiel : **Mardi 1er Octobre 2019**
- Formations en EàD : **Lundi 21 Octobre 2019**

Conformément à la réglementation (arrêté du 21/04/2019) seuls les droits de scolarité sont remboursés, les frais de transfert (23,00 € en 2019-2020) sont conservés par l'Université.

Duplicata de la Carte Multi-Services (Izly) : 6,00 €

2- L'INSCRIPTION AU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

L'inscription au contrôle des connaissances est obligatoire.

Vous devez vous inscrire à **partir de votre ENT et pour les 2 semestres** :

- **Master 1 Présentiel** : du 11 septembre au 11 octobre 2019
- **Master 2 Présentiel** : du 11 septembre au 31 octobre 2019
- **Masters 1 & 2 EàD** : du 11 septembre au 31 octobre 2019

Modification possible des choix du second semestre sur votre ENT du **20 janvier au 07 février 2020**, sauf pour l'Enseignement à Distance.

NB : Aucune modification d'IP en dehors de ce calendrier ne sera autorisée.

Extrait du règlement des études :

Langue Vivante majeure : « l'étudiant devant atteindre au moins un niveau de certification B2 en fin de master, la langue choisie doit être poursuivie pendant tout le cycle de licence et de master. »

DÉLIVRANCE DES ATTESTATIONS

À l'issue des jurys, vous devez télécharger et imprimer vos **attestations de résultats (semestrielles et annuelles)**. Elles sont disponibles sur votre ENT et ne sont pas envoyées par courrier.

DÉLIVRANCE DES DIPLÔMES

Pour toute demande de retrait de diplôme de DAEU - DEUG - LICENCE - MAÎTRISE - MASTER - C2I, veuillez consulter le site de l'Université, rubrique *Formation / Résultats et Diplôme / Diplômes et attestations de réussite*.

Pour toute question : des_resultats@univ-montp3.fr

RECOURS / RÉCLAMATION

Vous souhaitez formuler un recours gracieux suite à une décision administrative : **un seul point d'entrée** pour le traitement de votre demande <http://vs-osticket.univ-montp3.fr/> depuis le site web de l'Université rubrique *Formation/Assistance - Réclamations*.



RÉGLEMENTATION

Elle fera l'objet d'une publication en ligne à la rentrée universitaire 2019/2020.

Règlement des études et contrôle des connaissances :

Le règlement des études et les modalités de contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Université rubrique *Formation/Règlementation des études*.

Évaluation :

1^{ère} évaluation : Les enseignants évaluent les étudiants entre la 1^{ère} et la 12^{ème} semaine du semestre.

2^{de} évaluation : Elle est facultative. Tout étudiant, quelle que soit la note obtenue en 1^{ère} évaluation, a le droit de se présenter à la 2^{de} évaluation.

La meilleure des 2 notes est retenue.

Exceptions :

Seuls les étudiants ayant obtenu une note strictement inférieure à 10/20 à la 1^{ère} évaluation de l'UE de Langue Vivante peuvent se présenter à la 2^{de} évaluation.

La meilleure des 2 notes est retenue.

Le stage et le mémoire ne donnent lieu qu'à une seule évaluation.

Compensation :

La compensation est organisée par semestre sur la base de la moyenne générale des notes obtenues, pondérées par les coefficients.

À l'intérieur de chaque semestre, il y a compensation entre UE et à l'intérieur des UE compensation entre ECUE.

Il n'y a pas de compensation annuelle : chaque semestre doit être validé.

Capitalisation :

Extrait du règlement des études : « La capitalisation (conservation des résultats en cas de redoublement) s'applique à toutes les notes d'UE et ECUE égales ou supérieures à 10. Il n'est pas possible, sauf dans le cadre du DUT, de représenter, en cas de redoublement, un ECUE ou une UE déjà validé. ».

•••

STAGES

Le stage est une **période temporaire** de mise en situation professionnelle qui s'inscrit, avec attribution ou non de crédits européens (ECTS), dans le cadre d'un cursus pédagogique.

Vous pouvez effectuer un stage dans tout type d'organisme d'accueil de droit privé ou public, en France ou à l'étranger.

Le stage ne doit pas dépasser une durée totale de 6 mois, soit 924 heures et ne peut aller au-delà de la date du jury annuel.

Chaque stage doit **obligatoirement** faire l'objet d'une **convention** conclue entre le stagiaire, l'organisme d'accueil (direction de l'organisme et tuteur de stage) et l'établissement d'enseignement supérieur (direction de l'établissement et enseignant-référent).

Avant de compléter la convention de stage sur l'application **Pstage** disponible sur votre ENT (onglet *Orientation / Insertion / Stage*), prendre connaissance du « guide de saisie » puis se munir des informations suivantes : qualité d'assuré social, caisse d'assurance maladie, coordonnées de l'organisme d'accueil et numéro de Siret si son siège social est en France, code NAF / APE, coordonnées du tuteur de stage, thématique du stage, dates et durée du stage.

Pour les stages qui se déroulent à l'étranger, une fiche d'information présentant la réglementation du pays d'accueil sur les droits et devoirs du stagiaire est annexée à la convention de stage.

Il est impossible de débiter un stage sans que la convention soit signée par toutes les parties concernées car la couverture accident du travail / maladie professionnelle ne s'appliquerait pas.

Le stagiaire doit impérativement être couvert par une **assurance de responsabilité civile** pour la durée du stage. Elle sera demandée avant la signature de la convention de stage et délivrée par une des mutuelles étudiantes agréées ou par la compagnie d'assurance habitation.

Procédures à l'UFR1 :

Stage en France :

1. Créer sa convention de stage via Pstage disponible sur l'ENT
2. Signature de la convention par :
 - le stagiaire (ou son représentant légal le cas échéant)
 - l'organisme d'accueil (présence du cachet de l'organisme)
 - le tuteur de stage de l'organisme d'accueil (présence éventuelle d'un cachet de l'organisme)
 - l'enseignant-référent du stagiaire
 - l'Université Paul-Valéry : transmission en 1 exemplaire de la convention par courriel, courrier postal ou remise en mains propres au bureau des stages en H114

Stage à l'étranger :

Certaines pièces supplémentaires sont à fournir (prendre contact avec le bureau stage de l'UFR 1 - H114)

Contact : stages.ufr1@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

La période dite « de césure » s'étend sur une durée représentant une année universitaire pendant laquelle un(e) étudiant(e), inscrit(e) dans une formation d'enseignement supérieur, la suspend temporairement dans le but d'acquérir une expérience personnelle au sein d'un organisme d'accueil en France ou à l'étranger. Elle est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant(e) qui s'y engage et ne peut être rendue nécessaire pour l'obtention du diplôme préparé avant et après cette suspension. La césure est facultative.

Pour tout renseignement : <https://www.univ-montp3.fr/fr/césure>



BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques de l'UFR1 sont ouvertes à tous les étudiants de l'UFR1 quelle que soit leur année d'étude. Ces bibliothèques offrent des espaces de consultation et de travail, la documentation recommandée par les enseignants, ainsi que le prêt à domicile.

Sont à la disposition des étudiants de l'UFR1 les bibliothèques suivantes :

- **Bibliothèque de Philosophie, Lettres Modernes, Langues et littératures anciennes, Etude et pratique du français, Etudes culturelles** : Centre de documentation pédagogique et scientifique (CDPS) Rez-de-chaussée du bâtiment H salle H01.
Ouverte au public : du lundi au jeudi de 9h à 19h et vendredi de 9h à 17h
- **Bibliothèque de Lettres classiques**
Bâtiment H 3^e étage, salle 314.
Les horaires seront affichés à la rentrée sur la porte de la bibliothèque et sur le site de l'UFR1.
- **Bibliothèque des Arts : Musique, Arts plastiques, Arts du spectacle.**
Bâtiment D, rez-de-chaussée, salle 021.
Les horaires seront affichés à la rentrée sur la porte de la bibliothèque et sur le site de l'UFR1 :
 - mercredi et jeudi de 09h00 à 13h00 et de 13h30 à 17h30
 - vendredi de 09h30 à 12h30
- **Bibliothèque Universitaire Saint-Charles** : réservée aux étudiants à partir du master 1 et aux enseignants-chercheurs de Montpellier. Pour plus [d'informations](#).

Pour toutes les bibliothèques de l'UFR1, Renseignements :

anne.sauvy@univ-montp3.fr

Les étudiants de l'UFR1, peuvent également fréquenter la **Bibliothèque universitaire Lettres sciences humaines et sociales Ramon Llull**.

Ouverte au public du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 9h à 17h30.

Elle propose 500 900 ouvrages recouvrant tous les champs disciplinaires et des ressources en ligne : livres, revues et bases de données.

Catalogue commun à toutes les bibliothèques de l'université :

<http://www.biu-montpellier.fr>

Pour poser une question > Rubrique *Contacts* « *écrivez-nous* »



N'OUBLIEZ PAS DE :

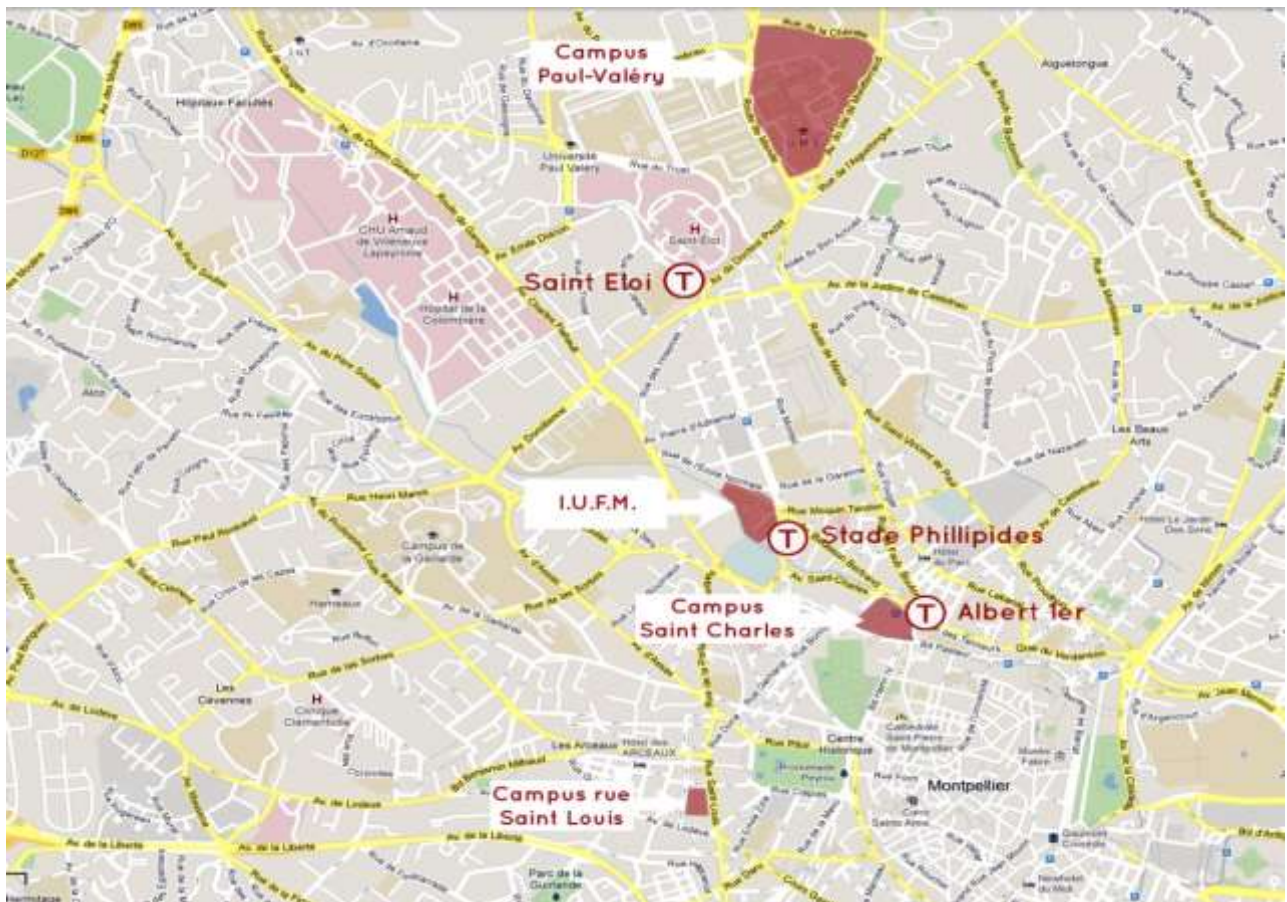
- ▶ Activer et consulter régulièrement votre Espace Numérique de Travail (ENT) ainsi que votre messagerie étudiante
- ▶ Vérifier et éditer votre contrat pédagogique et vos attestations semestrielles et annuelles de résultats
- ▶ Consulter régulièrement le site internet de l'UFR1

N'hésitez pas à vous adresser à votre secrétariat pédagogique situé au bâtiment H pour tout renseignement.

•••

Localisation

Les cours de Master se déroulent sur les différents campus de l'Université. L'Université Paul-Valéry, le site Saint-Charles et l'IUFM sont desservis par la ligne 1 de tramway.



Master mention PSYCHANALYSE

Directrice du Département de Psychanalyse

Anne BOURGAIN

anne.bourgain-wattiau@univ-montp3.fr

Responsable Master Psychanalyse

Pascale MACARY-GARIPUY

pascale.garipuy@univ-montp3.fr

Responsable du doctorat en Études psychanalytiques

Pascale MACARY-GARIPUY

pascale.garipuy@univ-montp3.fr

Secrétariat du Master de Psychanalyse

Bureau H109

Tél. 04 67 14 54 62

master.psychanalyse@univ-montp3.fr

Ouverture au public :

Du lundi au jeudi de 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Le vendredi de 09h30 à 12h00

Bibliothèque de Psychanalyse

Centre de Recherche Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales (Crises)

Site Saint-Charles

Site du Département de Psychanalyse

<http://www.univ-montp3.fr/ufr1/index.php/psychanalyse>

Le master mention Psychanalyse se situe dans une perspective transdisciplinaire et comprend des socles communs avec le Master de Philosophie et le Master d'Esthétique.

Le cursus comprend deux années : Master 1 et Master 2.

ADOSSÉ À L'EQUIPE DE RECHERCHE E.A. 4424 CRISES

La formation proposée par le département de Psychanalyse, dans le cadre du master mention psychanalyse, concerne l'étude des textes, des concepts et de la clinique psychanalytiques. Ce master, comme aimait à le souligner notre collègue et ami le professeur Jean-Daniel Causse subitement disparu en juin 2018, « est un des rares dans l'université française où la psychanalyse fait l'objet d'une recherche et d'un enseignement spécifique, dans une dynamique de transdisciplinarité. Il a comme projet d'inscrire dans l'espace universitaire la question de l'inconscient qui, déconstruisant les processus d'objectivation de l'humain, constitue une science du sujet issue de l'expérience analytique. Dans cette perspective, l'œuvre de Freud et l'enseignement de Jacques Lacan occupent une place majeure comme ancrage et ouverture. On sera ainsi attentif à l'espace social, l'art, l'éducatif, le politique, le religieux, qui sont à interroger du point de vue d'une théorie du sujet de l'inconscient. »

Les enseignements et les axes de recherche proposés par ce master se répartissent en cinq grands domaines :

- * Théorie et clinique de la psychanalyse
- * Etude critique des grands textes de l'histoire de la psychanalyse
- * liens sociaux et liens symbolique dans le champ de la culture
- * Psychanalyse et esthétique
- * Ethique du sujet au regard de la psychanalyse

En Master 2, le parcours comprend deux options à la fois conjuguées et distinctes, l'une avec une orientation « recherche », l'autre avec une orientation « professionnalisante » (en particulier pour répondre aux exigences universitaires pour accéder à une formation de psychothérapeute).

La formation est proposée en enseignement présentiel et en enseignement à distance.

C'est un des fondements de la théorie analytique qu'un psychanalyste ne peut s'autoriser que d'une analyse personnelle, poursuivie jusqu'au niveau d'élaboration appelé « didactique ». C'est pourquoi, la formation universitaire en psychanalyse s'attache d'abord à la perspective de la recherche, en Master et en doctorat. Cela étant, le département de psychanalyse a pris en compte l'évolution de la législation qui concerne le titre de psychothérapeute. Le Master est un diplôme reconnu pour accéder à une formation de psychopathologie qui est exigée par le décret officiel de 2010. Pour faire suite au Master, un DU « Formation psychanalytique de psychothérapeute a été mis en place dans le cadre du département. Ce DU est un diplôme reconnu par le Ministère comme ouvrant au titre de psychothérapeute.

Master 1

L'admission en M 1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

L'articulation des trois disciplines – psychanalyse, philosophie, esthétique – s'effectue, au premier semestre du master 1 dans un socle commun qui réunit l'ensemble des étudiants autour d'un enseignement transversal. Les enseignements de spécialité sont dispensés tant au premier qu'au second semestre du master 1.

Master 2

Les étudiants ayant validé le Master 1 « psychanalyse » sont de droit admis en Master 2. Les autres étudiants sont admis sur candidature, après examen du dossier, en fonction de la capacité d'accueil. L'année de Master 2 comporte également un socle commun philosophie, psychanalyse, esthétique, au second semestre. Il comporte ensuite des enseignements de spécialité qui ont lieu au premier semestre. Au second semestre, outre le socle commun, sont prévus des enseignements destinés aux étudiants qui choisissent l'option professionnalisante.

En effet, les étudiants peuvent choisir entre une option recherche (avec un mémoire de recherche d'environ 80 pages et un bref stage de mise en situation de métier) et une option professionnalisante avec un stage de 120 h et un mémoire clinique d'environ 80 pages nouant pratique et théorie.

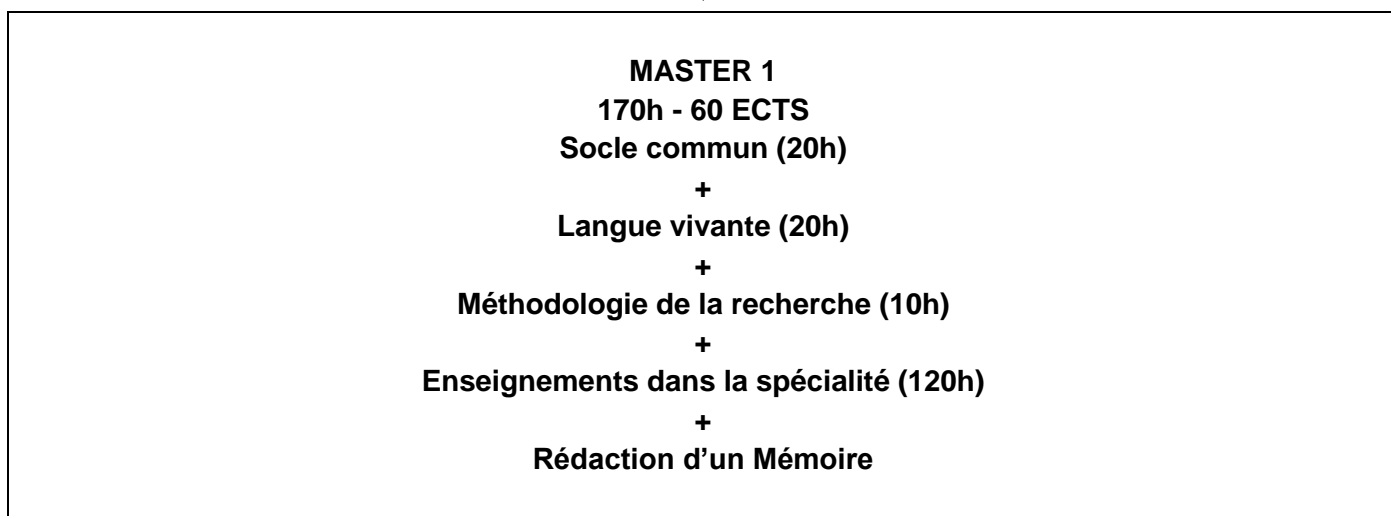
L'obtention du Master 2 permet de poser sa candidature au doctorat d'Etudes psychanalytiques avec l'accord préalable d'un directeur de thèse et en fonction des capacités d'accueil. Le Master 2 ouvre également sur le [DU « Formation psychanalytique de psychothérapeute »](#)

Le Master est adossé à l'équipe de recherche EA 4424 [CRISES](#), (Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales). Cette équipe interdisciplinaire accueille, entre autres, des enseignants-chercheurs en philosophie et en psychanalyse.

ARCHITECTURE DES ENSEIGNEMENTS

Conditions d'accès :

Par dépôt d'un dossier de candidature



ACCES DE DROIT POUR LES ETUDIANTS TITULAIRES DU MASTER 1 PSYCHANALYSE

ou

Accès sur dossier de candidature



MASTER 1 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 1

Code UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS coefficients	Nombre d'heures
V11PH5	Socle commun : Subjectivité et expérience	6	20
	Enseignements de spécialité		
V12PY5	Concepts fondamentaux de la psychanalyse (I)	8	24
V13PY5	Art, culture, psychanalyse	8	24
V14PY5	Méthodologie de la recherche	5	10
V19L1V5	Langue vivante	3	20
	TOTAL S1	30	98

SEMESTRE 2

Code UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS coefficients	Nombre d'heures
	Enseignements de spécialité		
V21PY5	Concepts fondamentaux de la psychanalyse (II)	6	24
V22PY5	Subjectivité et crise des représentations	6	24
V23PY5	Textes et auteurs de la psychanalyse	6	24
V24PY5	Mémoire	12	
	TOTAL S2	30	107

PROGRAMME MASTER 1 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 1

Socle commun : Subjectivité et expérience (20h) V11PH5

ECTS : coefficient 6

Anne BOURGAIN - Psychanalyse :

Sous la forme de trois petites conférences, nous aborderons le statut de la subjectivité en psychanalyse et la fonction occupée par l'expérience de la cure analytique. Qu'est-ce qu'être sujet ? Que signifie devenir sujet de sa propre parole ? Quelle est la place de l'Autre dans ce devenir ? Comment se distinguent les formes représentatives de soi (le « moi ») et la singularité qui permet de se compter pour un, unique (le « je ») ?

Marie BOURJEA - Esthétique : « La poésie comme expérience »

Qu'appelle-t-on « expérience poétique » ? Quel « sujet » éprouve-t-il « la poésie » ?

À partir de ce que l'on appelle *poésie*, notre réflexion posera, plus généralement, la question du *sujet à l'épreuve de l'art*.

Le livre de Philippe Lacoue-Labarthe *La Poésie comme expérience* (1986), que nourrissent les poèmes de Paul Celan (1920-1970), servira de viatique à cette analyse.

Bibliographie indicative :

La lecture des textes suivants est fortement conseillée :

- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe : « Deux poèmes de Paul Celan », in : *La Poésie comme expérience*, Paris, éd. Christian Bourgois, coll. « Détroits », 1986/1997/2004
- CELAN, Paul : – *Le Méridien* [1961], Paris, éd. du Seuil, 2002 ou Montpellier, éd. Fata Morgana, 2008
- *Entretien dans la montagne* [1959], Lagrasse, éd. Verdier, 2001
- *Choix de poèmes*, Paris, éd. Gallimard, coll. « Poésie », 1998 [ou tout autre édition des poèmes de Celan]

Documents : Des extraits des livres suivants seront distribués en cours :

- * PINSON, Jean-Claude : – *À quoi bon la poésie aujourd'hui ?*, Nantes, éd. Pleins Feux, 1999
 - *À Piatigorsk, sur la poésie*, Nantes, éd. Cécile Defaut, 2008
 - *Poétique, une auto-théorie*, Seyssel, éd. Champ Vallon, 2013
- * REDA, Jacques : « L'Intermittent » et « L'Itinéraire », in : *Celle qui vient à pas légers*, Montpellier, éd. Fata Morgana, 1985/1999

Patricia TOUBOUL - Philosophie : « Subjectivité et expérience esthétique »

Quel est le « sujet » de l'expérience esthétique ou, faudrait-il dire, de cette expérience particulière, qualifiée d'esthétique, que j'accomplis ? Chacun, naïvement, aura tendance à dire : c'est moi. Mais est-ce si simple ? De l'approche prescriptive à l'approche descriptive, les réponses apportées tendent à démontrer que ce n'est jamais simplement moi qui suis engagé dans une relation esthétique. Règles, codes, raison, nature : diverses thèses ou hypothèses ont été formulées pour avancer l'idée que rien n'est moins minime, personnel, « subjectif », que cette expérience-là, même si c'est toujours moi qui l'éprouve. D'ailleurs, l'idée même d'expérience esthétique, par l'analyse de ce qu'esthétique veut dire, tend à l'attester. Le cours ne s'attachera pas à examiner dans le détail toutes ces approches mais privilégiera les dix-septième et dix-huitième siècles, à travers l'examen de quelques auteurs essentiels.

Enseignements de spécialité

Concepts fondamentaux de la psychanalyse (I) (24h) V12PY5

ECTS = coefficient 8

Pascale MACARY-GARIPUY (09h) et Valentine PROUVEZ (09h) : La découverte freudienne

Nous aborderons les mouvements essentiels de la découverte de la psychanalyse, soit ce qui fait son inédit : l'inconscient sexuel et ses formations, le transfert, la pulsion, la répétition. Nous aborderons les mouvements essentiels de la découverte de la psychanalyse, soit ce qui fait son inédit : l'inconscient sexuel et ses formations, le transfert, la pulsion, la répétition.

L'inconscient est le lieu où se joue le destin de chacun pour Freud, de celui que Lacan nommera « sujet » : le moi n'est pas maître en sa demeure.

Nous concluons sur une introduction à l'œuvre de Lacan, en articulant, en particulier, l'importance primordiale du langage.

BIBLIOGRAPHIE

Freud S. L'« Esquisse d'une psychologie scientifique » (1896)

Freud S., *Trois essais sur la théorie de la sexualité* (1905)

Freud S. « Pulsions et destins des pulsions » (1915)

Freud S., « Le moi et le ça » (1923)

Jean-Claude AFFRE (06h) : L'hystérie de Freud à Lacan

Le cours débutera avec la construction du concept d'hystérie telle qu'elle s'est engagée au fil de l'expérience de Freud. A partir du cas paradigmatique de Dora, nous verrons comment Lacan interroge l'hystérie à la fois sur le champ du désir et sur celui de la jouissance. Nous concluons avec l'énigme de la féminité, ligne de fuite de la question hystérique.

BIBLIOGRAPHIE

FREUD S. et BREUER, J., *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF, 2002 ; FREUD, S., *Dora*, Paris, PUF, 2010 ; LACAN, J. « Intervention sur le transfert », *Écrits*, Paris, Seuil ; LACAN, J. *Séminaire XX. Encore*, Paris, Seuil, 1975.

Art, culture, psychanalyse (24h) V13PY5

ECTS : Coefficient 8

Anne BOURGAIN : Esthétique et psychanalyse. Regards croisés

Partant du statut clinique de l'œuvre d'art, non du côté de quelque psychanalyse « appliquée », mais de l'attention portée aux phénomènes inconscients au cœur de l'expérience esthétique, cet enseignement s'attachera à explorer les rapports entre psychanalyse et langage. Il tentera par exemple de montrer en quoi psychanalyse et poésie ont partie liée, comment le poète - comme l'analysant - *cédant l'initiative aux mots*, selon la formule de Mallarmé, en sacrifiant tout vouloir dire, fait preuve d'une foi en la langue.

BIBLIOGRAPHIE

BOURGAIN, A., « il était une foi la langue » in *La foi expectante*, Monts, Presses de présence graphique, 2007. LACAN, J., *Joyce le symptôme*, dans *Autres écrits*, Seuil, 2001. MALLARME, S., *Œuvres complètes*, Gallimard, 1945.

Méthodologie de la recherche (10h) V14PY5

ECTS : Coefficient 5

Valentine PROUVEZ

Aide méthodologique au travail de recherche : choix du sujet, élaboration du projet de mémoire, travail sur la problématique, plan, bibliographie, etc.

Langue vivante (20h)

ECTS = Coefficient 3

Les langues proposées en niveau Master sont :

- W19IT5 Italien
- W19AN5 Anglais
- W19AL5 Allemand
- W19AR5 Arabe
- W19ES5 Espagnol
- W19OC5 Occitan
- W19PO5 Portugais
- W19RU5 Russe
- W19CH5 Chinois

Pour tout renseignement : CLER 2^{ème} niveau du bâtiment Renouvier

Mail : cler@univ-montp3.fr

Tél. 04 67 14 21 62 ou 21 54

PROGRAMME MASTER 1 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 2

Concepts fondamentaux de la psychanalyse (II) (24h) V21PY5

ECTS = coefficient 6

Pascale MACARY-GARIPUY (12h) : De Freud à Lacan en trois temps

Nous verrons à partir du moment structuraliste, moment d'élaboration où les champs disciplinaires se trouvaient en écho et s'enrichissaient les uns les autres (linguistique, anthropologie, psychanalyse, philosophie, littérature, histoire etc ...), comment Lacan s'est servi de la théorie du signifiant et de la notion de « structure » pour relire Freud en un temps où la psychanalyse dérivait vers une psychologie du moi, qu'il faut bien dire encore très majoritaire aujourd'hui.

Nous aborderons comment 1) l'inconscient « structuré comme un langage » est devenu 2) un inconscient troué et comment le réel a pris de plus en plus de place dans l'élaboration lacanienne. 3) Enfin, nous tenterons de cerner ce « réel », en abordant la question clinique de l'angoisse (dans laquelle la phobie et la psychose nous guideront) et la question de la création.

BIBLIOGRAPHIE

- Freud S. « L'inquiétante étrangeté » (1919)
Freud S. « Au-delà du principe de plaisir » (1920)
Freud S. « Inhibition, symptôme et angoisse » (1926)
Lacan J. *L'angoisse, Le Séminaire livre X* (1962-1963)
Lacan J. *L'envers de la psychanalyse, Le Séminaire livre XVII* (1969-1970)
Lacan J. *Les non-dupes errent, Le Séminaire livre XXI* (1973-1974)
Morin I. *La phobie, le vivant, le féminin*. Toulouse : PUM. 2005.

ET

Marie BLAISE (12h) : Poétiques de l'angoisse

À partir des théories freudiennes de l'angoisse et de leur synthèse par Lacan, nous lirons quelques œuvres littéraires, du romantisme de Byron et Edgar Allan Poe jusqu'au roman post-apocalyptique contemporain. Nous reviendrons sur la notion d'inquiétante étrangeté et celle de sublime pour interroger la possibilité même d'une « poétique » de l'angoisse.

BIBLIOGRAPHIE

- Byron, « Ténèbres » (édition indifférente).
Edgar Poe, « La chute de la maison Usher » (édition indifférente).
Cormack McCarthy, *La Route*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2008.

Subjectivité et crise des représentations (24h) V22PY5

ECTS : Coefficient 6

Marie BLAISE : L'œuvre et l'objet - esthétique et mélancolie

Le XIX^e siècle se considère comme « un grand désert d'hommes ». La mélancolie, affirme-t-il, constitue le sentiment moderne par excellence et elle est aussi le « tempérament du génie ». Cette double affirmation configure l'invention romantique de la littérature et, plus largement, les conceptions du statut et de la fonction de l'œuvre d'art. Le séminaire reviendra sur les représentations littéraires et psychanalytiques (essentiellement Freud et Lacan) de la mélancolie et sur les théories de l'objet qu'elles supposent.

BIBLIOGRAPHIE

MALLARME, S. *Poésie et autres textes*, Poche, LGF

FREUD, S., « Deuil et mélancolie », *Métopsychoanalyse*, folio essais, Gallimard

HERSANT, Y., *Mélancolies de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Laffont, collection « Bouquins », 2005

KLIBANSKY, R., Panofsky, E., SAXL, F., *Saturne et la mélancolie*, Paris, Gallimard, 1989

LAMBOTTE, M-C., *La mélancolie*, études cliniques, Economica, Anthropos, 2007 ; *L'exception mélancolique*, *Essaim*, revue de psychanalyse, n°20, Érès, 2008

Textes et auteurs de la psychanalyse (24h) V23PY5

ECTS = Coefficient 6

Valentine PROUVEZ : « Au-delà du principe de plaisir »

L'écriture d'« *Au-delà du principe de plaisir* » marque un pas décisif dans la pensée de Freud, amorçant le tournant des années 1920. Freud entend ici remettre en question cette affirmation classique, selon laquelle le vivant serait essentiellement déterminé à l'autoconservation et guidé par la recherche du plaisir. Il observe en effet que certains comportements, se manifestant sous la forme d'une « compulsion de répétition », ne sont manifestement pas accompagnés de plaisir et ne semblent pas non plus mener indirectement à cette voie. En analysant ces phénomènes, Freud formulera l'hypothèse d'un conflit fondamental entre deux types de pulsions : les pulsions sexuelles (pulsions de vie) et les pulsions de mort. Nous proposerons une lecture approfondie de ce texte majeur, mais difficile. Dans un second temps, nous nous intéresserons à cet essai magistral, « Le moi et le ça », dans lequel Freud entend ancrer ces hypothèses nouvelles dans la métapsychologie.

BIBLIOGRAPHIE

FREUD S., « *Au-delà du principe de plaisir* » (1920) et « *Le moi et le ça* » (1923), in *Essais de psychanalyse*, Petite Bibliothèque Payot

Mémoire V24PY5

ECTS = Coefficient 12

Premier véritable travail de recherche pour beaucoup d'étudiants, le mémoire de M1 requiert une imprégnation dans la « matière » terminologique, conceptuelle, épistémologique du champ d'étude, ici cette « matière » est celle de la psychanalyse mais aussi celle de disciplines affines (esthétique, philosophie, théologie, sciences de l'éducation, littérature) auxquelles elle peut être confrontée.

Il comprend une trentaine de pages, destinées à être approfondies dans le cadre d'un travail ultérieur, et ne donne pas lieu à soutenance.

MASTER 2 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 3

Code UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS coefficients	Nombre d'heures
V31PY5	Théories et cliniques psychanalytiques	9	39
V32PY5	Liens sociaux et liens symboliques	9	39
V33PY5	Ethique du sujet et psychanalyse	9	39
V39L1V5	Langue vivante	3	20
	TOTAL S3	30	137

SEMESTRE 4

Code UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS coefficients	Nombre d'heures
V41PH5	Socle commun : Discours, formes, pratiques	5	30
	Enseignements de spécialité		
V43PY5	Option recherche : mise en situation de métier & Mémoire avec soutenance	25	
OU			
V42PY5	Option professionnalisante (3 Ecués obligatoires)	25	78
W421PY5	Epistémologie et conceptualisation psychanalytique	5	39
W422PY5	Problématisation du cas clinique	5	39
W423PY5	Stage (120h) & Mémoire avec soutenance	15	
	TOTAL S4	30	108

PROGRAMME MASTER 2 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 3

Théorie et clinique psychanalytiques (39h) V31PY5

ECTS = coefficient 9

ANNE BOURGAIN : Psychanalyse et déconstruction

Cet enseignement se propose de revisiter la question complexe de la destination de la lettre (indivisible selon Lacan alors que Derrida a montré sa possible indirection). A l'aide de ceux qui nous ont précédés sur ce chemin, il s'agira de s'orienter à partir de ces scènes d'héritage pour mieux saisir les enjeux de cette question pour la pratique, en revenant aussi sur la position de désistance de l'analyste.

BIBLIOGRAPHIE

BOURGAIN, A. Chemins de traverse. Passages de Freud à Derrida. Limoges, Lambert Lucas, 2009. LACAN, J. 1955, Séminaire sur la lettre volée, in *Ecrits*, Seuil 1966. DERRIDA, J. 1975, Le facteur de la vérité, in *La carte postale de Socrate à Freud et au-delà*, Flammarion 1980. LACAN, J. 1957, l'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud, in *Ecrits*, Seuil 1966. MAJOR, R. 1987, La parabole de la lettre volée, in *Etudes Freudiennes*, réédité in Derrida avec Lacan, Mentha 1991. POE, E.A., 1844. La lettre volée. (the purloined lettre), in *Histoires extraordinaires*, trad. C Baudelaire.

Liens sociaux et liens symboliques (39h) V32PY5

ECTS = Coefficient 9

Pascale MACARY-GARIPUY et Bernard VICTORIA : Du complexe d'Œdipe au(x) Nom(s)-Du-Père et au-delà : qu'est-ce que faire lien social ?

Sera explorée la théorie freudienne du lien social, posant la nécessité structurale pour le sujet de lâcher sur sa jouissance pour pouvoir vivre en société : telle est la fonction dévolue au père. Puis nous aborderons la théorie de Lacan qui pose que le lien social est organisé en discours. Terme emprunté à Foucault, mais ayant d'autres coordonnées chez Lacan. Mais quelque chose échappe toujours au père, aux discours, une jouissance intime qui crée un malaise chez chacun, traité par un symptôme plus ou moins envahissant. Nous finirons sur la question du lien social en nous dépliant le concept de « discours » chez Lacan.

BIBLIOGRAPHIE

Freud S. *Totem et tabou* (1912)
Freud S. *Trois essais sur la théorie de la sexualité* (1905)
Freud S. *L'avenir d'une illusion* (1927)
Freud S. *Malaise dans la civilisation* (1929)
Lacan J. *La relation d'objet, Le Séminaire Livre IV* (1956-1957)
Lacan J. *L'envers de la psychanalyse, Le Séminaire Livre XVII* (1969-1970)

Béatrice REVERDY : Particularités de la filiation de la fille. De la castration à la division : qu'est-ce qu'être fille (de) ?

La psychanalyse commence avec le féminin sous l'angle de la pathologie hystérique, mais paradoxalement accorde avec Freud peu d'intérêt à la question de la particularité du féminin. Souligner que la femme est celle qui ne s'assujettit « pas-toute » à la loi de la castration est une part de l'apport lacanien au freudisme.

La question articule sexualité et filiation. Au-delà de la différence anatomique, la relation au désir, au manque et donc à la jouissance fonde une différence structurelle, qu'il faudrait parvenir à penser en évitant tout retour – dont la pensée médiatique contemporaine reste avide - à toute forme d'essentialisme, fut-ce sous l'angle de l'énigme ou de l'« éternel féminin ».

BIBLIOGRAPHIE

ANDRE, S., *Que Veut une Femme ?*, Paris, Seuil, 1995. ASSOUN, P.-L., *Freud et la Femme*, Paris, Payot, 2003. CAUSSE, J.-D., *Figures de la filiation*, Paris, Cerf, 2008., CAUSSE, J.-D., « Métaphore paternelle : judaïsme et christianisme. Une lecture de Jacques Lacan », in *Études théologiques et religieuses* 2007/2 (Tome 82) Éditeur Institut protestant de théologie p.249 – 266. Disponible en ligne au <http://www.cairn.info/revue-etudes-theologiques-et-religieuses-2007-2-page-249.htm>, CAUSSE, J.-D., *Lacan et le christianisme*, Paris, Campagne Première, 2018. DE CERTEAU M., *La Fable Mystique*, Paris, Gallimard, collection Tel, 1982. FREUD S., *Totem et tabou* (1913), Paris, Payot, 2005. FREUD S., « Quelques Conséquences Psychiques de la Différence Anatomique entre les Sexes », 1925, in *La Vie Sexuelle*, Paris, P.U.F., 1969. FREUD S., « La féminité » (1932), in *Nouvelle Suite des Leçons d'Introduction à la Psychanalyse, Œuvres Complètes XIX*, Paris, P.U.F., 1995., FREUD S., « Dora, un cas d'hystérie », in *Cinq Psychanalyses*, 1905, Paris, P.U.F., 1975. LACAN J., *Le Séminaire XX, Encore*, 1972/1973, Seuil, 1975. LACAN J., « Propos directifs pour un congrès sur la sexualité féminine » (1958), in *Écrits*, Paris, Seuil, 1966. ZAFIROPOULOS, M., *La Question féminine de Freud à Lacan, La Femme contre la Mère*, Paris, P.U.F., 2014.

PROGRAMME MASTER 2 PSYCHANALYSE

SEMESTRE 4

Socle commun : Discours, formes, pratiques (30h) V41PH5

ECTS = Coefficient 5

Anne BOURGAIN - Psychanalyse : Enjeux cliniques et politiques

Comment ne pas refermer l'inconscient quand il s'est entrouvert ? Le regard de Foucault sur le corps, son analyse des rapports entre savoir et pouvoir et bien sûr de ce qu'il appelait les micro-mécanismes de la domination sont autant d'outils qui restent d'une criante actualité. Foucault et Derrida ont été, chacun à sa façon, comme Freud aussi a su l'être, des penseurs du politique. Voilà qui ne contredit en rien l'éthique lacanienne : « de notre position de sujet, nous sommes toujours responsables ». C'est à partir de l'enseignement freudien qu'il nous appartient de retrouver le sexuel logé au cœur de toute pulsion de pouvoir.

BIBLIOGRAPHIE

BIRMAN, J., 2007, *Foucault et la psychanalyse*. Lyon, Parangon/VS. BOURGAIN A., 2010, « Depuis Foucault : les loges de la folie », *Chimères*, 72 : 56-72. FOUCAULT, M., 1966, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Gallimard. FOUCAULT M., 1971, *L'ordre du discours*. Gallimard. LACAN J., 1960, Le Séminaire. Livre 7. *L'éthique de la psychanalyse*. Seuil 1986. MAJOR R., 2014, *Au cœur de l'économie : l'inconscient*. Galilée.

Frédérique MALAVAL - Esthétique : L'art, une énigme de la présence ?

BIBLIOGRAPHIE

SALIGNON, B., GFELLER C., *L'attente infinie*. SALIGNON, B., *Parménide, énigme d'une présence, dévoilement de la pensée*. BLANCHOT, M. *L'entretien infini*. LYOTARD, J-F., *Que peindre ?*

Jean-François LAVIGNE - Philosophie : Affectivité et intentionnalité. La question de la structure intentionnelle des vécus affectifs, de Husserl à Michel Henry.

L'approche phénoménologique de l'affectivité – si l'on rassemble sous ce titre général toute la sphère des événements et vécus psychiques accompagnés d'une certaine charge émotive – se heurte d'emblée au caractère double ou ambigu de tout phénomène affectif en tant que tel : il implique et enveloppe toujours une dimension de passivité – et donc de réceptivité, plus ou moins spontanée, de la part de la subjectivité – mais en même temps il est toujours un mode de *réaction, sui generis*, de tel et tel sujet singulier – donc aussi un *comportement*, chargé d'une certaine *intentionnalité*. À partir de cette ambivalence, la manière dont les diverses phénoménologies de l'affectivité ont abordé ce type de phénomène a pu varier, jusqu'à déterminer des positions interprétatives nettement opposées : ainsi par exemple de l'approche noétique et intentionnaliste de Husserl, en contraste avec l'approche ontologique et essentialiste de Scheler ; toutes deux également contestées par l'analyse existentielle-comportementaliste de Heidegger, ou par l'immanentisme strict de la position de M. Henry dans *L'essence de la manifestation*.

Mais parlent-ils bien tous de la même chose ? L'analyse des termes précis de cette controverse doit pouvoir conduire à une approche descriptive et définitionnelle plus fine des concepts d'« affection » et d'« affectivité ».

BIBLIOGRAPHIE

Husserl E., : *Idées directrices pour une phénoménologie pure ... I*, trad. J-F. Lavigne, Paris, Gallimard, 2018

Leçons sur l'éthique et la théorie de la valeur (1908-1914), Paris, PUF

De la synthèse passive, trad. N. Depraz & B. Bégout, éd. J. Millon, "Krisis", 1998

Heidegger M. : *Être et Temps*, trad. E. Martineau, éd. « Authentica », accessible en ligne : https://drive.google.com/file/d/0Bwni_b70CVsLRVJqSFIMOFVzWXc/edit?pli=1

Scheller M. : *Le formalisme en éthique et l'éthique matérielle des valeurs*, trad. fr. M. de Gandillac, Paris, Gallimard, 1955 (épuisée).

La pudeur. Traduction par Maurice Dupuy, Paris, Aubier, 1952. (épuisé)

L'homme du ressentiment (1912), Paris, Gallimard, 1933, Coll. « Idées » 1970

Henry M. : *L'essence de la manifestation*, Paris, PUF, 1963, (1990²)

Généalogie de la psychanalyse, Paris, PUF, 1985

La Barbarie, Paris, PUF, "Quadrige"

Enseignements de spécialité

Option professionnalisante V42PY5

Epistémologie et conceptualisation psychanalytiques (39h) W421PY5

ECTS : Coefficient 5

Les deux cours sont obligatoires :

Pascale MACARY-GARIPUY (20h) : Sujet, subjectivité et féminin

Des disciplines, suivant le pas d'un certain « sociologisme », mais aussi d'une part non négligeable de la psychanalyse, tendent à confondre sujet et subjectivité, mettant en cause le sujet au profit d'une subjectivité souvent puisée à la source de la philosophie foucauldienne ou post-structuraliste. Or ces deux termes sont à distinguer, afin de maintenir la singularité du sujet et de ne pas le dissoudre dans les discours d'époque.

Nous interrogerons les théories queer, troisième temps du féminisme pour certains, comme faisant symptôme de cette dérive discursive, non sans relever le sérieux de certains auteurs et le renouvellement des questions que leurs théorisations amènent.

BIBLIOGRAPHIE

- Bourcier M.H. *Queer zones : identités, cultures et politiques*. 3. Paris : Éd. Amsterdam. 2011.
Butler J. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*. Paris : La Découverte. 2005.
Butler J. *Défaire le genre*. Paris : Ed. Amsterdam. 2006 ; nouvelle édition augmentée, 2013.
Rubin G. *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*. Pour la traduction française : Paris : EPEL. 2010.
Lacan J. *Encore, Le Séminaire Livre XX*. (197-1073).
Morin I. « Sexe maudit, réel transcendant » *Psychanalyse* 2014/2 n° 30. 7-27.
Pickmann C.N. « D'une féminité pas toute ». *La clinique lacanienne* 2006/2 (n° 11). 43-63.

ET

Pascale De CHARENTENAY (19h) : Qu'est-ce que la fonction symbolique ?

Nous nous interrogerons sur cet opérateur structurant du psychisme humain, et en chercherons dans la littérature et la clinique les conditions d'apparition et de développement. Nous trouverons nos appuis théoriques chez Freud, Lacan, Winnicott et Bion, et d'autres.

BIBLIOGRAPHIE

- Freud S. *Totem et tabou, Pulsions et destins de pulsions, La vie sexuelle, Malaise dans la civilisation, « Dostoïevski et le parricide », in Résultats idées problèmes II*, PUF, *L'homme Moïse et le monothéisme*
Ferenczi S. *Psychanalyse I, II, III, IV* volume, Payot
Lacan J. *Les écrits, Séminaires I et II, VIII, et X*, Seuil
Winnicott D.R. *De la pédiatrie à la psychanalyse*, Payot
Klein M. *Essais de psychanalyse*, Payot, *Envie et gratitude*, Gallimard, *L'amour et la haine avec Joan Rivière*, Payot
Dostoïevski F. *Crime et châtements, Les frères Karamazov*

Problématisation du cas clinique (39h) W422PY5

ECTS : Coefficient 5

Les trois cours sont obligatoires :

Jean-Claude AFFRE (13h)**Le petit Hans. Un cas exposé par Freud, et sa relecture par Lacan (12h)****BIBLIOGRAPHIE**Freud S. *Le petit Hans : analyse de la phobie d'un garçon de cinq ans*

Lacan J. Le séminaire Livre IV. La relation d'objet.

ET

Annabel BOUSQUET (13h)**Reprise sur des cas cliniques (13h)**

ET

Corinne CAMMARERI : Ce que la littérature peut amener à la pensée clinique du handicap (13h)

Cliniciens ou écrivains s'engagent à donner un style à une caverne sensorielle. Ils deviennent ainsi créateurs d'un langage pour une expérience très singulière. Il s'agira de dialoguer avec l'œuvre de Colette et de Marguerite Duras, de se questionner autrement sur l'expérience du sujet selon la psychanalyse.

Stage (120h) & Mémoire avec soutenance W423PY5

ECTS : Coefficient 15

L'option professionnalisante comporte un stage de 120h et un mémoire clinique d'environ 80 pages nouant pratique et théorie.

Le projet de stage a pour objectif de confronter l'étudiant à la pratique orientée par la clinique analytique. L'étudiant se familiarisera avec le cadre institutionnel : histoire du lieu, place de chacun, organisation du travail d'équipe, participation à la vie institutionnelle en fonction des dispositifs en place ...

Il participera aux activités cliniques et institutionnelles comme observateur et/ou intervenant selon ce qui aura été convenu avec le praticien référent et sous sa responsabilité.

Il partagera ce qui se vit au quotidien en essayant de le théoriser avec les équipes (échanges, réflexion, transmission).

Il pourra réaliser sa recherche à partir de la clinique du stage dans le respect de l'éthique analytique avec l'accord de l'institution et des patients participants.

Option Recherche V43PY5

Mise en situation de métier & Mémoire avec soutenance V43PY5

ECTS : Coefficient 25

L'option recherche comporte une mise en situation de métier et un mémoire de recherche d'environ 80 pages.

La « **mise en situation de métier** » consiste en une description de votre projet initial et de son évolution au cours de la formation, à partir des enseignements suivis et de vos recherches, mettant en lumière votre cheminement.

Cet écrit d'une à deux pages situant votre formation dans une perspective professionnelle devra être joint à votre Mémoire au moment de son dépôt.

DOCTORAT

Dans le prolongement du Master Recherche, le Département de Psychanalyse peut proposer un doctorat « Études Psychanalytiques » dans la limite des places disponibles. Rappelons que les places sont très limitées dans toutes les écoles doctorales. L'entrée en formation doctorale ne peut se faire qu'avec l'accord d'un directeur de recherche. Ces démarches préalables peuvent prendre du temps.

Dans le cadre de l'équipe de recherche (C.R.I.S.E.S-EA 4424) trois axes sont privilégiés :

- * Crise du sens et crise du sujet
- * Crise de la transmission et crise de la communauté
- * Les logiques inconscientes de la croyance

Un **séminaire doctoral ouvert** est proposé à un rythme mensuel pour permettre aux doctorants d'échanger sur leurs avancées et leurs points de butée. Des journées d'études sont organisées dans ce cadre et des groupes de travail en vue de publications collectives. Cet espace de travail convivial est ouvert aux praticiens et aux chercheurs intéressés par la recherche en psychanalyse, aux étudiants de master 2 et du D.U. « *Formation psychanalytique du psychothérapeute* » qui sont également invités à présenter leurs recherches. Une première séance de reprise est prévue le samedi 28 septembre 2019 (10h - 16h) à la Faculté Saint-Charles. Possibilité de pique-niquer sur place ensemble. On peut s'inscrire sur le mailing du séminaire sur simple demande à Valentine Prouvez : valentine.prouvez@gmail.com

DIRECTEURS DE RECHERCHE

BLAISE Marie, Maître de Conférences HDR, **Littérature comparée** (uniquement sur des sujets Littérature et psychanalyse.)

BOURGAIN Anne, Maître de Conférences HDR, **Études psychanalytiques**

MACARY-GARIPUY Pascale, Professeur, **Études psychanalytiques**

Les directeurs de recherche d'autres écoles doctorales ou d'autres universités pourront dans la mesure des thématiques abordées et des places disponibles être sollicités, notamment :

Bénédicte COSTE, Professeur, Université de Bourgogne (Dijon). **Etudes anglophones** et psychanalyse. Ses intérêts de recherche portent sur la littérature et la culture et l'époque victorienne, la psychanalyse freudienne et lacanienne et la traduction. Elle est également traductrice.