



184

184

ÉMOTIONS DE DIEU

Attributions et appropriations chrétiennes (xvi^e - xviii^e siècle)

Bibliothèque de l'École des Hautes Études ■ Sciences religieuses



PARLER DE DIEU suppose de lui attribuer des qualités qui montrent combien sa nature diverge de celle de l'homme. De sa perfection découlent notamment l'impassibilité et l'immutabilité. Dès lors, comment parler d'émotions de Dieu, puisque les mouvements, le dérèglement et l'altération qu'elles présument renvoient, dès l'Antiquité, à la faiblesse et à la passivité humaines ? Ces émotions divines traversent pourtant bien l'Ancien Testament, qui présente un Dieu tour à tour affligé, offensé, en colère, aimant et prenant pitié de ses créatures. Ces anthropomorphismes doivent-ils être lus de manière allégorique, comme la preuve d'une inadéquation sémantique et d'une intention pédagogique ? Est-ce parce que ce sujet résiste que le vaste courant d'histoire des émotions l'a délaissé ? L'implication affective du Fils a pourtant été décisive pour appréhender la spécificité chrétienne et l'empathie divine comme source de consolation suprême.

Notre volume se situe à l'intersection de ce double angle mort thématique de l'histoire des émotions, et chronologique de l'histoire de la théologie de la souffrance de Dieu qui néglige l'époque moderne. Il propose d'élargir l'enquête aux gestes sociaux dans lesquels les émotions de Dieu sont impliquées. En quel sens peut-on parler d'émotions divines ? Par qui, dans quels cadres et à quelles intentions sont-elles mobilisées ? À quels titres sont-elles révélatrices de la difficulté à penser la divinité ? Les embarras narratifs, ontologiques, exégétiques et confessionnels auxquels donnent lieu ces émotions divines se déploient ici dans des cadres théologiques, homilétiques, littéraires, et plus largement oratoires, théâtraux et guerriers.

Chrystel BERNAT est maître de conférences en histoire du christianisme moderne à l'Institut protestant de théologie et membre du Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM, CNRS-EPHE). Ses recherches portent sur l'histoire intellectuelle de l'épreuve, les pratiques de piété militantes et l'homilétique protestante francophone (histoire de la pensée et des discours de combat, formes de l'engagement religieux des xvii^e et xviii^e siècles). Elle a publié avec Hubert Bost dans cette même collection, *Énoncer/dénoncer l'autre. Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, Turnhout 2012.

Frédéric GABRIEL est directeur de recherche au CNRS (IHRIM, ENS de Lyon). Il travaille sur la discursivité théologique du xv^e au xviii^e siècle et a publié avec Chrystel Bernat, *Critique du zèle : fidélités et radicalités confessionnelles (France, xvi^e-xviii^e siècle)*, Paris, 2013 ; et avec Marie-Hélène Blanchet : *Réduire le schisme ? Eclésiologies et politiques de l'Union entre Orient et Occident (xiii^e-xviii^e siècle)*, Paris, 2013, et *L'Union à l'épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d'Orient et d'Occident (xiii^e-xviii^e siècle)*, Louvain 2016.

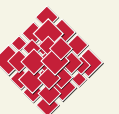
Publication de l'École Pratique des Hautes Études – Sciences religieuses



ÉMOTIONS DE DIEU

Attributions et appropriations chrétiennes (xvi^e - xviii^e siècle)

sous la direction de
Chrystel BERNAT et Frédéric GABRIEL



BREPOLS

École Pratique
des Hautes Études